



***LICEO CLASSICO SCIENTIFICO  
ARIOSTO SPALLANZANI***

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA  
CLASSE**

**(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)**

**V E**

**SCIENTIFICO MINISTERIALE**

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico - Scientifico “Ariosto – Spallanzani” si caratterizza per la proposta di un percorso di studi orientato alla formazione globale dello studente, attraverso le discipline di base della cultura umanistica e della cultura scientifica, che permettono di conoscere sia la natura, nelle sue molteplici manifestazioni, sia l'uomo, la sua storia, la sua cultura.

Con l'insegnamento e l'apprendimento di queste discipline si intende offrire a tutti gli studenti dell'istituto, in una prospettiva di uguaglianza di opportunità educative, la possibilità di conseguire una preparazione culturale e una capacità espressiva “sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

## PROFILO IN USCITA

**Il percorso del liceo scientifico** è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

**Il percorso del liceo scientifico ad indirizzo sportivo** e' volta all'approfondimento delle scienze motorie e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali e dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse

forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

**Il percorso del liceo classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

#### ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1		<b>Interno</b>
2		<b>Interno</b>
3		<b>Interno</b>
4		<b>Interno</b>
5		<b>Interno</b>
6		<b>Interno</b>
7		<b>Interno</b>
8		<b>Interno</b>
9		<b>Interno</b>
10		<b>Interno</b>

11		<b>Interno</b>
12		<b>Interno</b>
13		<b>Interno</b>
14		<b>Interno</b>
15		<b>Interno</b>
16		<b>Interno</b>
17		<b>Interno</b>
18		<b>Interno</b>

### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	<b>Disciplina</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
1	ITALIANO	Gardini	Gardini	Gardini
2	LATINO	Gardini	Gardini	Gardini
3	INGLESE	Storchi	Storchi	Storchi
4	MATEMATICA	Malaguti	Malaguti	Malaguti
5	FISICA	Pederzini	Pederzini	Pederzini
6	SCIENZE	Gemmellaro	Gemmellaro	Massaro
7	STORIA DELL'ARTE	Puglia	Puglia	Curti
8	STORIA	Rotondo	Torreggiani	Torreggiani
9	FILOSOFIA	Torreggiani	Torreggiani	Torreggiani
10	EDUCAZIONE FISICA	Iotti	Iotti	Iotti
11	RELIGIONE	Iasparro	Iasparro	Vitale

### QUADRO ORARIO DEL TRIENNIO

#### LICEO SCIENTIFICO MINISTERIALE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Titolo di studio rilasciato: DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO**

\*Con informatica al biennio

\*\* Biologia, chimica e scienze della terra

### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe si compone attualmente di 18 alunni, quattordici femmine e quattro maschi. In seconda non sono stati ammessi alla classe successiva due alunni e nel passaggio dalla terza alla quarta due studentesse si sono trasferite in altri istituti. L'anno scorso due alunne hanno frequentato l'intero anno all'estero e altre due il secondo quadrimestre. La continuità dei docenti nel triennio

è stata nel complesso garantita, anche se in terza si sono avvicinati numerosi supplenti in Fisica (fino a sei) e quest'anno sono stati cambiati i docenti di scienze e di storia dell'arte. La classe non è mai stata particolarmente coesa e permangono gruppi ben distinti, tuttavia nei confronti delle varie attività proposte si sono tutti dimostrati nel complesso attenti, collaborativi e motivati, pur manifestando, alcuni della componente maschile, un indugiare immotivato su atteggiamenti infantili che hanno reso in certi casi più faticoso lo svolgimento delle lezioni. Il percorso non è stato agevole, sia per le difficoltà relazionali scaturite dal periodo pandemico, sia per la ripresa della frequenza scolastica che ha richiesto l'attivazione di modalità d'impegno e concentrazione a cui alcuni alunni si sono rieducati faticosamente, esacerbando inoltre fragilità di natura psicologica. Il livello rimane quindi eterogeneo con un piccolo gruppo di alunni che dimostra ottime capacità, con ottimi risultati nelle varie discipline, tra cui spicca una vera propria eccellenza, una fascia più nutrita, che dimostra capacità discrete e anche buone, ma in alcuni casi caratterizzata da un impegno in parte settoriale e un ultimo gruppo più ristretto, che ha faticato a mantenere il ritmo richiesto dal percorso di studi, talvolta per lacune non colmate, ma che ha saputo migliorarsi pur mostrando ancora incertezze, anche significative, soprattutto nelle materie di indirizzo.

### ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto in modalità CLIL sulla disciplina FISICA in lingua INGLESE il tema: **Semiconduttori**. Il dettaglio del programma si trova in calce alla programmazione del docente della disciplina coinvolta

### INFORMAZIONI UTILI PER I LAVORI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

Nel corso del triennio:

#### *Metodi e strumenti*

Nel corso del triennio, i docenti si sono avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione dialogata, lezione frontale, attività di laboratorio, uscite didattiche, visite d'istruzione, utilizzo di supporti e strumenti audiovisivi e multimediali (visione di filmati, uso del computer e della lavagna luminosa).

Strumenti fondamentali sono stati i libri di testo adottati nelle singole discipline.

#### *Modalità di verifica*

Le modalità di verifica del lavoro svolto sono state diversificate in relazione alla tipologia delle discipline, mantenendo tuttavia l'unità di criteri stabilita nella programmazione didattica.

Per le prove scritte, sono state utilizzate:

- esposizione argomentata di una traccia
- prove semistrutturate a risposta aperta
- test a risposta multipla
- discussione argomentata di documenti e fonti
- esercizi di risoluzione di problemi
- versione in lingua italiana di brani d'autore
- commento critico di brani d'autore

Per le prove orali:

- interrogazione individuale

- discussione guidata
- esercitazioni scritte valutate per l'orale

*Criteria di valutazione*

Si riportano i criteri di valutazione elaborati a livello d'istituto e approvati in sede di collegio docenti:

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>1</b>	<b>Rifiuto della prova</b>	Prova non affrontata
<b>2</b>	<b>Preparazione inesistente</b>	Mancato possesso di qualsiasi conoscenza e abilità applicativa
<b>3</b>	<b>Carenze numerose e gravissime</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: assolutamente frammentarie e lacunose. Incapacità di orientarsi rispetto alle richieste. Completamente assente l'utilizzo del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: assente. Pertinenza nelle risposte date: del tutto inesistente.
<b>4</b>	<b>Grave insufficienza</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: frammentarie e lacunose. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: non accettabile. Utilizzo del linguaggio specifico: difficoltoso e non corretto. Capacità di sintesi: inesistente Pertinenza nelle risposte date: completamente inadeguata
<b>5</b>	<b>Insufficienza</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: superficiali e approssimative. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: del tutto casuale. Utilizzo non sempre corretto del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: difficoltosa. Pertinenza nelle risposte date: sporadica.
<b>6</b>	<b>Sufficienza</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: semplici ma rispondenti ai nodi essenziali della materia Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata, anche se talora necessita del supporto e della guida del docente. Utilizzo del linguaggio specifico: sommario. Capacità di sintesi: modesta. Pertinenza nelle risposte date: accettabile.
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti corrette, ma non completamente approfondite. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata e complessivamente autonoma. Utilizzo del linguaggio specifico: essenziale. Capacità di sintesi: non sempre appropriata Pertinenza nelle risposte date: nel complesso soddisfacente
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: corrette ed approfondite. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: buona. I quesiti proposti vengono affrontati con competenza e padronanza. Utilizzo del linguaggio: corretto e disinvolto. Capacità di sintesi: completamente appropriata. Pertinenza nelle risposte date: del tutto soddisfacente e sicura.
<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti tali da evidenziare una preparazione sicura, approfondita e pienamente rielaborata. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: ottima. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare un apprezzabile livello di critica personale. Utilizzo sicuro del linguaggio specifico. Capacità di sintesi : efficace. Pertinenza nelle risposte: ottima.
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti complete e sostenute da una rielaborazione autonoma e critica. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: eccellente. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare abilità di approfondimento e di collegamento multidisciplinare o interdisciplinare. Utilizzo preciso e rigoroso del linguaggio specifico. Esposizione sciolta e sicura. Capacità di sintesi: efficace ed opportuna. Pertinenza nelle risposte: eccellente.

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Attività di orientamento in uscita: conferenze e orientamenti universitari.
- potenziamenti
- Conferenze: GREEN ECONOMY, Convegno "Israele Palestina", conferenza in lingua inglese su James Joyce, conferenza e workshop presso l'Università di Bologna sui raggi cosmici
- Visione al cinema del film "C'è ancora domani" della Cortellesi
- Gare: Olimpiadi interne delle varie materie, gare regionali e nazionali discipline scientifiche e provinciali sportive
- Laboratori
- Progetto Primo Soccorso e AVIS-AIDO-ADMO
- Uscita didattica a Venezia e a Palazzo Magnani di Reggio Emilia. Gita d'istruzione di cinque giorni Provenza e Camargue.
- Certificazioni linguistiche livello B2 e C1
- Doppio diploma

#### ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

#### PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Per la prima prova scritta di **Italiano** sono state proposte le tipologie stabilite dal Decreto Legislativo, ovvero la redazione di elaborati concernenti gli ambiti artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori suggeriti dalle griglie di valutazione proposte dal ministero:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Il dipartimento di lettere ha preparato e concordato una simulazione comune per la **prima prova** d'esame di **Italiano** che si è svolta il 2/05/2024.

Relativamente alla seconda prova di **Matematica** il 7/05/2024 è stata somministrata la prova pubblicata dalla Zanichelli la mattina stessa.

Agli studenti sono stati forniti degli esempi di prova.

Sono state comunque proposte tipologie di prova, coerenti con i quadri di riferimento ministeriali.

Agli studenti è stato illustrata la struttura del colloquio:

- ✓ il colloquio ha inizio da un argomento interdisciplinare o multidisciplinare proposto dalla Commissione (testo, immagine, formula matematica ecc...) dal quale prende spunto poi la discussione, volta a dimostrare l'acquisizione dei contenuti, dei metodi e delle conoscenze delle singole discipline;
- ✓ prosegue con l'esposizione della propria esperienza nel "Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento";
- ✓ vede una esposizione delle attività sviluppate in Educazione civica, se esse non sono nel frattempo emerse da una qualche disciplina durante la prima parte del colloquio;

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

### EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTO	DESCRIZIONE
Italiano	Trattazione di temi di rilevanza civica a partire dalle tracce argomentative, dibattiti e confronti. Visione del film "C'è ancora domani" della Cortellesi e il concetto di ruoli e maschere sociali nel commento delle opere di Pirandello
Latino	Trattazione di temi di rilevanza civica a partire dai testi letterari degli autori Latini in particolar modo lettura integrale del "De brevitate vitae" di Seneca
Inglese	Political institutions and elections in the UK, USA and EU The American Frontier, Native Americans, Slavery Suffragettes, women's empowerment Surveillance, control, and privacy (Orwell's 1984) Articoli per approfondimenti a gruppi su o Biotechnology, GMOs, lab-grown meat o Cancel culture and online communication
Storia	Le Ideologie dell'Ottocento. Le Ideologie totalitarie del 900. Partiti dei notabili e partiti di massa. La questione della cittadinanza. L'organizzazione delle Nazioni Unite. L'unione Europea. La Costituzione figlia della Resistenza
Filosofia	Riflessione sulla guerra tra Freud e Einstein La filosofia dopo Auschwitz e il problema della responsabilità Atteggiamenti critici verso la scienza. Freud: il disagio della civiltà Jaspers: la spersonalizzazione dell'uomo
St. dell'arte	Il ruolo dei galleristi nell'arte del 900: Peggy Guggenheim e la collezione di Venezia.
Matematica	Applicazioni del calcolo infinitesimale nella fisica (costante di tempo, relazione velocità – posizione – accelerazione), il problema dei fondamenti: geometrie non euclidee
Fisica	Sicurezza elettrica. Cenni al sistema di produzione e distribuzione di energia elettrica.
Scienze motorie e sportive	Fair play, auto-arbitraggio e rispetto delle regole nei giochi sportivi Educazione ambientale (Rifiutologo e attività di raccolta rifiuti) Progetto Primo soccorso (BLSD e manovre di disostruzione) Progetto AVIS - AIDO - ADMO (donazione sangue, organi, midollo)



Scienze	Approfondimenti nell'ambito di educazione alla salute <ul style="list-style-type: none"> <li>● gli IPA</li> <li>● i farmaci FANS</li> <li>● i radicali liberi</li> <li>● le malattie mitocondriali</li> <li>● le malattie metaboliche</li> <li>● le sostanze disaccoppianti</li> </ul> Approfondimenti nell'ambito della green economy-cambiamento climatico <ul style="list-style-type: none"> <li>● la cop 28</li> <li>● la green economy: la crisi ambientale e la transizione verde (partecipazione alla conferenza organizzata a scuola con esperto)</li> </ul>
---------	--

**Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica prescelte nell'istituto per il curriculum sono reperibili sul PTOF pubblicato sul sito; all'interno di esse, ogni docente ha la libertà di selezionare i contenuti indicati nella propria programmazione.**

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

### **OBIETTIVI:**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

---

### INTERVENTI DI RECUPERO

---

- corsi di recupero e approfondimento proposti dai docenti anche per preparare le prove scritte d'esame;
- consulenza didattica specifica (su libera richiesta degli studenti) effettuata durante le ore curricolari, dedicando ad essa la prima parte della lezione.

---

### VALUTAZIONE E CREDITI

---

Il consiglio di classe delibera di valutare, per le eventuali integrazioni del credito scolastico, la documentata partecipazione ad attività complementari ed integrative, secondo i criteri stabiliti nel collegio docenti di maggio.

---

### COMPETENZE DELL'AREA COMUNE

---

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **Area metodologica:**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa:**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **Area linguistica e comunicativa:**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

---

#### COMPETENZE DELL'AREA UMANISTICA

---

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

---

#### COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA

---

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

Nome dello studente	Attività
1	Semestre all'estero
2	Giornate FAI
3	Attività di educatore presso la parrocchia di San Faustino
4	Attività di educatore presso la parrocchia di S. Agostino
5	Esperienza presso l'ambulatorio veterinario Cigarini, Davoli, Gherardi, Montanari, Poli di Scandiano
6	Esperienza presso il Podere Cinque Biolche
7	Attraversamento lezione concerto
8	Anno all'estero
9	Attività di educatore presso la parrocchia di Sant'Anselmo
10	Anno all'estero
11	Esperienza presso l'ambulatorio veterinario Cigarini, Davoli, Gherardi, Montanari, Poli di Scandiano
12	Progetto Movet presso Tourpoint, Valencia
13	Giornate FAI
14	Esperienza presso U.S. Sassuolo Calcio Femminile: dirigente primi calci
15	Attraversamento lezione concerto
16	Attività di educatore presso l'oratorio Don Bosco
17	Unsic provinciale Reggio Emilia
18	Esperienza presso Teatro Valli, Archivio

## ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Si fa riferimento al curriculum verticale di istituto.

### Obiettivi generali

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità ;
- favorire l'accesso all'istruzione terziaria;
- garantire un processo di apprendimento e formazione permanente.

L'attività orientativa persegue:

- lo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile);
- lo sviluppo delle competenze relazionali, sociali e della conoscenza di sé;
- lo sviluppo della cittadinanza digitale;
- l'apprendimento delle lingue straniere;
- l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza;
- la permeabilità delle qualifiche e il riconoscimento delle competenze acquisite al di fuori dei percorsi dell'istruzione e formazione professionale.

Nome dello studente	Orientamento universitario o organizzato dalla scuola	Orientamento universitario individuale	Attività organizzate dalla scuola	Ore curricolari dei docenti secondo curriculum verticale di istituto	Altre	Totali ore

1	Assemblee d'istituto 8 ore	Open day Università Bocconi 5 ore Open day Università Cattolica 5 ore Open day Unimore 3 ore Certificazione B2 Cambridge inglese 8 ore Salone orientamento di Parma 4 ore	Incontro Info Giovani 1 ora Green economy 1 ora	Progetto capolavoro 2 ore (ita) Inclinazioni e strategie personali come orientamento universitario e di vita 2 ore (lat) Divario di genere in ambito lavorativo 1 ora (fisica) Incontro con studentessa di fisica 1 ora (fisica) Uscita didattica a Venezia + Palazzo Magnani 7 ore (arte) Conferenza su James Joyce 2 ore (inglese) Debate su argomenti di attualità 4 ore (inglese) AVIS - ADMO - AIMO e primo soccorso 2+2 ore (sc. motorie) Balli caraibici e yoga 12 ore (sc. motorie) A cosa serve studiare? Riflessione in classe con letture critiche Cartesio e il metodo del dubbio, Kant e la ragione come bussola) Quale realtà mi aspetta? (Hegel, Marx l'importanza del lavoro e il conflitto sociale) Chi voglio essere? (Kierkegaard e la scelta in un orizzonte temporale)	35+ 40 ore
---	-------------------------------	--	--	--	------------------

2	Assemblee d'istituto 8 ore	Corso di preparazione al TOLC-med 4 ore Salone orientamento di Parma 4 ore Giornata orientamento 2024 Unibo 3 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		60 ore
3	Assemblee d'istituto 8 ore	Salone orientamento di Parma 4 ore Unimore orientamento ingegneria 3 ore Unimore orientamento scienze fisiche informatiche e matematiche 4 ore Unibo orientamento Scienze naturali 5 ore Certificazione Cambridge inglese B2 8 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		73 ore

4	Assemblee d'istituto 8 ore	Presentazione triennale economia Università di Bologna 2 ore Campus visit università Bocconi 2,5 ore Open day Università Cattolica 5 ore International Cosmic Day Università di Ferrara 5 ore Salone dell'orientamento di Parma 4 ore Presentazione ingegneria Unimore 4 ore Presentazione economia Unimore 3 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.	74,5 ore
---	-------------------------------	---	--------------------------------	---	----------



5	Assemblee d'istituto 8 ore	Corso in preparazione al TOLC-med 8 ore Orientamento online Istituto Marangoni 1 ora Orientamento ingegneria Unimore 4 ore Salone dell'orientamento di Parma 4 ore Open day Unimore 3 ore Certificazione Cambridge inglese C1 8 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		77 ore
---	-------------------------------	--	--------------------------------	---	--	--------

6	Assemblee d'istituto 8 ore	Salone dell'orientamento di Parma 4 ore Orientamento ingegneria Unimore 4 ore Certificazione inglese B2 8 ore Open day Ingegneria Unimore Corso di medicina 6 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		71 ore
7	Assemblee d'istituto 8 ore	Orientamento Unimore 4 ore Orientamento Unimore online 1 ora Orientamento Unipr 4 ore Orientamento Unibo online 3 ore Salone orientamento di Parma 4 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		65 ore

8	Assemblee d'istituto 8 ore	Corso di preparazione TOLC-med 10 ore Salone dell'orientamento di Parma 4 ore Lezione di medicina Unibo 2 ore Certificazione Cambridge inglese C1 8 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		73 ore
---	-------------------------------	--	--------------------------------	---	--	--------

9	Assemblee d'istituto 8 ore	<p>Orientamento economia Unibo 3 ore</p> <p>Orientamento economia Bocconi 4 ore</p> <p>Orientamento ingegneria meccanica e ambientale Unimore 4 ore</p> <p>Salone dell'orientamento di Parma 4 ore</p> <p>Open day Unipr 3 ore</p> <p>Orientamento ingegneria gestionale 4 ore</p>	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		71 ore
10	Assemblee d'istituto 8 ore	<p>Open day online Humanitas 2 ore</p> <p>Open day online Unisr 2 ore</p> <p>Lezione medicina Unibo 4 ore</p>	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		57 ore

11	Assemblee d'istituto 8 ore	International Cosmic day Università di Ferrara 7 ore Orientamento medicina con associazione WAU 3 ore Salone dell'orientamento di Parma 4 ore Orientamento seminari tematici ingegneria Unimore 4 ore Corso in preparazione al TOLC-med 8 ore Lezione di medicina Unibo 2 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		77 ore
----	-------------------------------	---	--------------------------------	---	--	--------

12	Assemblee d'istituto 8 ore	Orientamento Online Politecnico di Torino 4 ore Salone orientamento di Parma 4 ore Lezione di medicina Unibo 4 ore Orientamento Unimore 4 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		65 ore
13	Assemblee d'istituto 8 ore	Orientamento medicina Unimore 4 ore Lezioni biologia Unipr 6 ore Orientamento psicologia Unibo 4 ore Salone orientamento di Parma 4 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		67 ore

14	Assemblee d'istituto 8 ore	Orientamento psicologia Unibo 3 ore Orientamento ingegneria Unimore 4 ore Open-day Padova 2 ore Salone orientamento Parma 4 ore Lezione di medicina Unibo 2 ore Visita all'università Sorbonne, Parigi 2 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.	66 ore
----	-------------------------------	--	--------------------------------	---	--------

15	Assemblee d'istituto 8 ore	Corso di preparazione al TOLC-med 4 ore Salone orientamento di Parma 4 ore Orientamento medicina con associazione WAU 3 ore Giornata dell'orientamento Unibo 2 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		62 ore
16	Assemblee d'istituto 8 ore	Salone dell'orientamento di Parma 4 ore Lezione medicina Unibo 4 ore Certificazione Cambridge inglese B2 8 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		65 ore



17	Assemblee d'istituto 8 ore	“Quanto ne sai? Alla scoperta della meccanica quantistica” 6 ore Salone orientamento di Parma 4 ore International Cosmic day Università di Ferrara 7 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		66 ore
18	Assemblee d'istituto 8 ore	Open day ingegneria Unimore 3 ore Orientamento ingegneria Unimore 4 ore Orientamento online ingegneria 2 ore	Incontro Info Giovani 1 ora	Ore curriculari v. sopra 40 ore tot.		58 ore

## SEZIONE C

## PROGRAMMAZIONI DELLE DISCIPLINE, OBIETTIVI

**PERCORSO DISCIPLINARE DI MATEMATICA**  
**DOCENTE: MALAGUTI MARCO**

La classe è composta da diciotto studenti di cui quattro maschi e quattordici femmine. All'inizio del percorso triennale si sono palesate difficoltà didattiche e relazionali causate da due anni di DID, tuttavia la classe è riuscita a colmare il gap crescendo in modo costante durante il triennio attraverso un dialogo educativo sempre incentrato nel rispetto reciproco.

Un discreto numero di studenti è riuscito ad ottenere risultati di buon livello e alcuni di loro anche a raggiungere punte di eccellenza. Permangono alcuni alunni che hanno mostrato difficoltà

di collegamento tra i vari argomenti trattati nel triennio, mettendo in risalto una propensione allo studio prettamente mnemonico.

ED CIVICA: applicazioni del calcolo infinitesimale nella fisica (costante di tempo, relazione velocità – posizione – accelerazione), il problema dei fondamenti: geometrie non euclidee

#### OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI:

##### OBIETTIVI DIDATTICI

Capacità di ascolto e rielaborazione con gli strumenti in dotazione, autonomia nell'utilizzo degli strumenti, costanza nell'esercizio individuale e nella partecipazione

Utilizzo sempre più consapevole dei libri di testo e degli eventuali strumenti informatici utilizzati

Sviluppo di una sempre maggiore autonomia in ogni attività

Partecipazione attiva e consapevole alle lezioni

Capacità di approccio ad un testo nella forma più completa ed articolata possibile

##### OBIETTIVI EDUCATIVI

Interazione positiva, corretta ed educata con gli altri, anche tramite gli strumenti informatici

Senso di essere parte integrante di un gruppo

Acquisizione della consapevolezza dei propri diritti e doveri

Puntualità nel rispetto degli orari e negli impegni scolastici

Rafforzamento della capacità di autocontrollo e del senso di responsabilità, nel rispetto di sé e degli altri

##### CONTENUTI

1° Quadrimestre

Geometria analitica nello spazio

funzioni

limiti

2° Quadrimestre

continuità

derivate

Integrali

##### METODOLOGIA

Gli argomenti saranno introdotti, nel limite del possibile, partendo da situazioni problema.

L'inquadramento teorico rigoroso (definizioni, assiomi, teoremi...) verrà fornito

successivamente dopo aver messo in luce le relazioni matematiche che vi stanno alla base. In questo modo si vuole favorire la discussione e l'acquisizione autonoma e la rielaborazione delle conoscenze acquisite.

Saranno proposti esercizi a difficoltà crescente: esercizi semplici e ripetitivi (fase iniziale di un nuovo argomento) al fine di far acquisire allo studente la giusta operatività; esercizi più complessi ed elaborati (fase terminale dell'argomento affrontato) per consolidare le capacità logiche dello studente mettendo in luce la ricerca dei metodi risolutivi migliori. Alcuni argomenti saranno sviluppati seguendo il loro percorso storico-epistemologico.

##### STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo adottati:

Bergamini Massimo – Barozzi Graziella – Trifone Anna, “Manuale blu 2.0 di matematica 3ed. conf. 4”, casa ed. Zanichelli

Bergamini Massimo – Barozzi Graziella – Trifone Anna, “Manuale blu 2.0 di matematica 3 ed. vol. 5”, casa ed. Zanichelli

Appunti e schemi forniti dal docente

Calcolatrice

Applicativi informatici

##### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

**STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)

La verifica formativa sarà effettuata a livello immediato tramite domande sulla comprensione da parte dell'insegnante e successivamente tramite il controllo del lavoro domestico che gli alunni dovranno essere in grado di giustificare ed eventualmente di correggere e autocorreggere.

Grande importanza, ai fini della valutazione complessiva, sarà riservata alla diligenza e costanza nell'attendere al proprio lavoro scolastico.

La valutazione terrà pertanto conto - oltre che dei risultati delle verifiche - della situazione di partenza, degli eventuali progressi nel raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno profuso.

L'osservazione quotidiana (e la sua conseguente valutazione) sarà relativa sia alla natura e al valore degli interventi, sia all'impegno dimostrato nello svolgimento dei compiti assegnati.

**STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Prove scritte

Prove orali

Il docente: Marco Malaguti

## **PERCORSO DISCIPLINARE DI FISICA**

**DOCENTE: PEDERZINI ELISA**

### **CONTENUTI**

1° quadrimestre

Elettrostatica

Correnti elettriche e circuiti in corrente continua

Magnetismo

2^ quadrimestre

Induzione elettromagnetica

Corrente alternata

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Teoria della relatività ristretta

CLIL (lingua inglese)

The age of miniaturized electronics: from relay to transistor. Inside the atom: the band theory.

Semiconductors: Germanium and Silicon. Doping of a semiconductor.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Sicurezza elettrica. Cenni al sistema di produzione e distribuzione di energia elettrica.

### **METODI E MEZZI UTILIZZATI**

Sul piano metodologico lo svolgimento del programma si è basato su tre momenti fondamentali:

o impostazione concettuale degli argomenti, attraverso lezione prevalentemente frontale ma anche dialogata, con eventuale introduzione storica;

o esemplificazione dei temi trattati mediante la risoluzione di esercizi di vari livelli di difficoltà, assegnazione di esercizi da svolgere a casa con successiva correzione in classe;

o questionari on-line;

o esperienze di laboratorio.

Il riferimento principale durante le lezioni è stato il manuale in possesso degli alunni (J. Walker, "Il Walker", ed. Pearson), integrato da appunti preparati dall'insegnante.

### **SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Per quanto riguarda gli spazi si è fatto uso dell'aula ordinaria e del laboratorio di fisica. Il laboratorio è stato utilizzato per seguire alcune significative esperienze del programma di quinta.

Durante queste lezioni gli studenti hanno potuto avvalersi delle competenze di un insegnante tecnico-pratico.

Il quadro orario prevede tre ore settimanali della disciplina.

### STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è effettuato un monitoraggio sistematico per seguire i processi di apprendimento dei singoli studenti attraverso correzione dialogata degli esercizi, interventi personali, esercitazioni in classe.

La verifica del livello di preparazione è avvenuta attraverso prove scritte, strutturate con domande a risposta aperta, test, soluzione di esercizi, interrogazioni, questionari.

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte, delle prove orali, dell'attenzione e dell'interesse prestati in classe, dell'impegno profuso nelle attività individuali pomeridiane.

Per quanto riguarda i criteri si fa riferimento alle griglie per le prove scritte e orali presentate nel piano di lavoro iniziale e concordate con i colleghi del dipartimento di matematica e fisica.

Per le prove (scritte e orali) è stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 decimi.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel piano di lavoro comune, citato precedentemente, sono stati fissati anche gli obiettivi didattici ed educativi, validi per tutto il triennio. Essi si possono riassumere essenzialmente nei seguenti punti:

- a) acquisizione di un corretto metodo di indagine e studio dei fenomeni naturali;
- b) comprensione della connessione che sussiste tra metodologia sperimentale e interpretazione teorica;
- c) comprensione dell'evoluzione storica dei metodi di interpretazione dei fenomeni fisici;
- d) utilizzo di un linguaggio scientifico corretto e rigoroso;
- e) potenziamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi;
- f) conduzione autonoma di un esperimento.

La classe ha conseguito gli obiettivi prefissati, anche se con livelli differenziati.

Alcuni studenti hanno raggiunto livelli ottimi, dimostrando, per tutto il triennio, una preparazione organica, articolata e approfondita, supportata da sicure capacità e da approfondimenti personali apprezzabili.

Un secondo gruppo di studenti ha dimostrato interesse e impegno, raggiungendo gli obiettivi a un discreto livello, pur non avendo sempre svolto un approfondimento dei contenuti e del linguaggio specifico.

I rimanenti studenti hanno raggiunto livelli mediamente sufficienti.

La partecipazione al dialogo educativo è progressivamente migliorata nel corso del triennio ed è stata, così come il profitto, differenziata.

Tre alunne/i hanno partecipato a masterclass universitarie di fisica delle particelle, presso le università di Ferrara e Bologna. Le masterclass prevedevano seminari teorici e attività di laboratorio organizzate in collaborazione con il CERN di Ginevra.

La docente: Elisa Pederzini

### **PERCORSO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**DOCENTE: STORCHI SIMONA**

#### CONTENUTI

I contenuti sviluppati durante l'anno riguardano principalmente l'evoluzione della cultura e letteratura anglo-americana dal periodo Vittoriano alla seconda metà del '900. La selezione di autori e testi è presentata nel programma allegato. Inoltre, sono stati utilizzati alcuni articoli e video su argomenti di attualità tratti dai principali periodici in lingua.

#### METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si è proposto uno sviluppo integrato delle abilità di comprensione e produzione scritta, ascolto,

parlato e interazione in ambiti culturali, letterari, sociali, accademici.

Per lo studio della letteratura, si è utilizzato principalmente il metodo induttivo: dopo una breve introduzione del periodo storico, ci si è concentrati sull'analisi del testo operata insieme agli allievi, per trarne gli elementi utili alla caratterizzazione dell'autore e delle tematiche tipiche del periodo letterario e sociale considerato.

Si sono utilizzate forme testuali più elaborate e di diverso genere: testi descrittivi, testi narrativi, testi espositivi e argomentativi, testi letterari (poetici ed in prosa). La comprensione orale è stata stimolata attraverso ascolti su argomenti pertinenti, interviste, online videos, spezzoni di film e talks. Si sono proposte anche attività collaborative di gruppo per sviluppare team work, favorire la flessibilità e produrre presentazioni orali e debate.

Gli strumenti usati comprendono i libri di testo, articoli da The Guardian e The New York Times laboratorio linguistico, fotocopie, Internet, con condivisione di materiali e compiti su Classroom. Testo in adozione: Spiazzi-Tavella-Layton, Performer – Shaping Ideas, ed Zanichelli, vol. 2.

#### OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI:

Potenziamento della competenza linguistica, per consentire la comprensione e produzione di messaggi complessi sia orali che scritti (livello B2-C1), e maggiore attenzione al registro formale per la produzione di testi (essays) coesi e organici.

Consolidamento delle competenze culturali, in particolare attraverso la discussione e l'analisi critica di testi letterari e di civiltà, la contestualizzazione nel periodo storico e socio-letterario, i collegamenti con altre discipline.

Sviluppo di pensiero critico e autonomia di apprendimento, guidando gli allievi all'acquisizione di un metodo di lettura che consenta loro di analizzare e comprendere autonomamente un testo e di apprezzare il messaggio.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Oltre ai contenuti curricolari, sono stati proposti i seguenti progetti e approfondimenti a livello individuale e di classe:

Esame di certificazione FCE (B2) e CAE (C1)

Percorso Dual Diploma

Conferenza in lingua "Joyce's four major works in perspective", relatore Joseph Quinn (4/4/2024)

Gli argomenti pertinenti all'Educazione Civica sono:

Political institutions and elections in the UK, USA and EU

The American Frontier, Native Americans, Slavery

Suffragettes, women's empowerment

Surveillance, control, and privacy (Orwell's 1984)

Articoli per approfondimenti a gruppi su

o Biotechnology, GMOs, lab-grown meat

o Cancel culture and online communication

Del monte ore annuale previsto (99 ore) sono state effettivamente svolte 82 ore di lezione.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le prove scritte somministrate durante l'anno comprendono prove semi-strutturate, reading comprehension e prove libere quali questionnaires e essays. Le prove orali consistevano in interrogazioni e approfondimenti o presentazioni su argomenti assegnati, oltre a speaking test registrati in laboratorio linguistico.

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto della progressione rispetto ai livelli di partenza, dei risultati delle prove scritte, delle prove orali, dell'attenzione e dell'interesse prestatati in classe, della partecipazione alla lezione dialogata, dell'impegno profuso nelle attività individuali.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La maggior parte degli obiettivi prefissati è stata raggiunta, seppur con livelli di competenza linguistico-culturale diversificati.

Fin dall'inizio dell'anno la classe si è dimostrata interessata all'attività didattica, tuttavia la

partecipazione al dialogo educativo è risultata spontanea e costante per alcuni, e il contributo delle studentesse rientrate dall'estero è stato significativo. Il livello della preparazione linguistica è soddisfacente, con punte di competenze a livello C1, si rilevano però poche situazioni di studenti ancora incerti nell'uso della lingua scritta e nell'articolazione di un testo coeso. La maggior parte degli studenti riesce ad approfondire i contenuti culturali e operare collegamenti interdisciplinari autonomamente, sostenuti da motivazione e impegno.

La docente: Simona Storchi

## **PERCORSO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI**

### **DOCENTE: MASSARO IVANA**

#### CONTENUTI:

#### CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio

I composti della chimica organica

Alcani, alcheni, alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni

Idrocarburi aromatici: la molecola del benzene, peculiarità di struttura, cenni sulle principali reazioni; la nomenclatura dei derivati del benzene

Alcoli, Fenoli ed Eteri :nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni

Aldeidi e chetoni : nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni

Acidi carbossilici ed Esteri : nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni

Ammine ed Ammidi : cenni sulla nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni  
polarità

Polimeri : naturali, artificiali o sintetiche

#### BIOCHIMICA

Carboidrati o glucidi: caratteristiche chimiche e funzioni, classificazione e loro metabolismo

Lipidi :caratteristiche chimiche e funzioni, classificazione e loro metabolismo

Acidi Nucleici e nucleotidi : le basi azotate e le loro caratteristiche chimiche, i legami per la formazione dei nucleotidi, i nucleotidi con funzione energetica (NAD, FAD, ATP);

DNA ed RNA: ripasso della struttura e dei processi di replicazione, trascrizione e traduzione.

Metabolismo energetico : respirazione cellulare aerobica; fermentazione lattica ed alcolica.

Fotosintesi: la luce ed i pigmenti, le fasi della fotosintesi: funzioni e descrizioni; la fotorespirazione e le piante C4 e CAM

Ripasso e richiami del programma di biologia molecolare

le tecniche di laboratorio per studiare il DNA ( elettroforesi su gel, PCR, il sequenziamento del DNA), le tecniche di laboratorio per operare sul DNA (plasmidi, virus, cromosomi artificiali di lievito).

Virus: struttura, classificazione e ciclo vitale (litico e lisogeno dei fagi), virus animali, batteriofagi a RNA, retrovirus.

#### SCIENZE DELLA TERRA

Ripasso della struttura interna del pianeta Terra

La teoria della Deriva dei continenti di Wegener

La teoria della Tettonica delle placche

#### LEZIONI DI LABORATORIO

Riconoscimento degli idrocarburi

Riconoscimento degli alcoli

Saggio di Fehling per gli zuccheri riducenti

Sintesi del nylon 6,6

Reazione di saponificazione

#### EDUCAZIONE CIVICA(lavoro in gruppo ed esposizione alla classe)

Approfondimenti nell'ambito di educazione alla salute

- gli IPA
- i farmaci FANS

- i radicali liberi
- le malattie mitocondriali
- le malattie metaboliche
- le sostanze disaccoppianti

Approfondimenti nell'ambito della green economy-cambiamento climatico

- la cop 28
- la green economy: la crisi ambientale e la transizione verde (partecipazione alla conferenza organizzata a scuola con esperto)

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Gli argomenti sono stati introdotti e puntualizzati dall'insegnante anche ripercorrendo la fase sperimentale che portò ad una determinata scoperta o alla formulazione di una certa teoria
- Ogni lezione è iniziata con una sintesi degli argomenti della lezione precedente guidata dall'insegnante tramite domande poste alla classe
- Durante la lezione sono stati puntualizzati i termini specifici e sono stati elaborati schemi riassuntivi.
- Dubbi o curiosità sugli argomenti trattati sono stati sfruttati per chiarire o approfondire.

#### STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo:

Basi Chimiche Della Vita, Colonna, ed. Linx

Terra Dinamica , Tarbuck- Lutgens- Tasa, Ed Linx

La spiegazione dell'insegnante è stata sostenuta dall'uso di illustrazioni, video, simulazioni multimediali; sono state svolte attività di laboratorio

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

La verifica formativa è stata effettuata a livello immediato tramite domande sulla comprensione da parte dell'insegnante e successivamente tramite il controllo del lavoro domestico che gli alunni hanno dovuto giustificare ed eventualmente di correggere e autocorreggere.

Grande importanza, è stata riservata alla diligenza e costanza nell'attendere al proprio lavoro scolastico.

Al fine di rendere formativo il processo, si sono adottate le seguenti strategie:

- spiegazioni sempre integrate con immagini, domande ed esercizi pratici
- elaborazione da parte dell'insegnante di domande sia riassuntive che puntuali, volte ad incentivare uno studio continuativo e metodico
- le richieste presenti nelle verifiche scritte hanno sempre presentato il punteggio
- Spiegazione degli errori e correzione dialogata
- Possibilità di offrirsi con interrogazione sugli argomenti insufficienti.

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto:

- Del livello di conoscenza dei contenuti
- Dell'uso corretto del lessico specifico
- Della capacità di comprensione e rielaborazione delle conoscenze
- Dell'efficacia del metodo di lavoro e sistematicità nello studio
- Dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Dell'interesse e dell'impegno dimostrati
- Della puntualità nella consegna del lavoro assegnato

La valutazione è stata condotta tramite interrogazioni orali e verifiche scritte sommative.

Le verifiche scritte sono state di tipo semistrutturato (risposta multipla, completamenti, problemi, domande aperte).

Criteri di valutazione

- Nelle interrogazioni orali si è valutato:  
un livello di conoscenza  
il linguaggio specifico  
la capacità di esposizione,

la capacità di sintesi,

la capacità di saper correlare più aspetti dei processi presentati

la capacità di correlazione di quanto studiato rispetto al vissuto quotidiano

● Nelle prove scritte è stato sempre esplicitato il punteggio di ciascuna richiesta e quello totale del compito. E' stato fissato il livello di sufficienza, di norma al 60% e comunque sempre specificato dall'insegnante in fase di consegna e correzione collettiva, gli altri voti sono stati stabiliti di conseguenza.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5 E è composta da 18 alunni, 14 ragazze e 4 ragazzi.

L'atteggiamento è stato corretto e rispettoso, accogliendo positivamente le proposte didattiche.

La maggior parte degli alunni ha mostrato una predisposizione più all'ascolto che alla partecipazione attiva al dialogo educativo. Globalmente è stato affrontato lo studio delle nuove discipline con interesse, soprattutto chimica organica e biochimica, cogliendone la valenza di raccordo e di sintesi rispetto agli anni precedenti.

I risultati sono stati nella globalità più che discreti, con punte di eccellenza.

Gli alunni hanno accolto con interesse lo studio delle nuove discipline, cogliendone la valenza di raccordo e sintesi rispetto a quanto studiato durante gli anni precedenti.

I risultati sono stati nella globalità più che discreti, con punte di eccellenza.

La docente: Ivana Massaro

#### PERCORSO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE: CURTI MATTEO**

#### SINTESI DEI CONTENUTI

(In grassetto le opere su cui ci siamo soffermati maggiormente)

MOD. I – SECONDO OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO

U.D.I.1

Impressionismo: introduzione storica

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, In barca, **Il bar delle Folies Bergère**.

Monet: La Grenouillère, **Impressione, il levar del sole**, Papaveri, **Cattedrale di Rouen**, Ninfee (Museo dell'Orangerie).

Degas: La famiglia Bellelli, Carrozza alle corse, **La lezione di danza**, **L'Assenzio**.

Renoir: Il palco, La Grenouillère, **Bal au moulin de la Galette**, Colazione dei canottieri, Gli ombrelli, Le Bagnanti.

Il Giapponesismo

MOD. II – ARCHITETTURA E CITTÀ NELL'OTTOCENTO

U.D. II. 1

Il Medioevo ritrovato

Neogotico: Palazzo del Parlamento (Londra), Tower Bridge (Londra).

Eclettismo: Opéra (Parigi), Mole Antonelliana (Torino)

U.D. II. 2

Industrializzazione e nuovi materiali

Architettura del ferro e del vetro: Crystal Palace (Londra), **Torre Eiffel**.

La scuola di Chicago: Home insurance building (Chicago), Guaranty Building (Buffalo)

U.D. II. 3

La Città nell'800

**Parigi** e il piano regolatore di Haussmann

**Vienna** e il Ring

U.D. II. 4

L'Art Nouveau: introduzione

Victor Horta: **Casa Tassel**

Antoni Gaudì: Casa Batllò, **Casa Milà**, **Sagrada Familia**

Il Liberty in Italia (Prima sede Fiat, Villa La Fleur – Torino) e a Reggio Emilia (Guido Tirelli)



## MOD. III – VERSO IL NOVECENTO: POSTIMPRESSIONISMO

U.D. III. 1

Scenario: la Belle Epoque

Postimpressionismo: introduzione

U.D. III. 2

I Puntinisti: Seurat: **Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte**, Il circo

I Divisionisti: Segantini, Previati (cenni);

Giuseppe Pellizza da Volpedo: **Il Quarto Stato**

U.D. III. 3

Cezanne: **La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, Nature morte** (Tavolo da cucina, Natura morta con amorino in gesso), **Le grandi bagnanti** (Filadelfia), **La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves** (Filadelfia)

U.D. III. 4

Gauguin: **La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo**, **La orana Maria (Ave Maria), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?**

U.D. III. 5

Van Gogh: **I mangiatori di patate**, Autoritratti, Veduta di Arles con iris in primo piano, Il seminatore, **Terrazza del caffè sulla piazza del Forum**, Girasoli, **La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata**, La chiesa di Auvers-sur-Oise, **Campo di grano con volo di corvi**

## MOD. IV – VERSO IL NOVECENTO: IL SIMBOLISMO E LE SECESSIONI

U.D. IV. 1

Simbolismo

**L'apparizione** (Moreau), Il fiore della palude (Redon), **L'isola dei morti** (Böcklin), La Guerra (Rousseau), L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889 (Ensor)

U.D. IV. 2

La Secessione Viennese: introduzione

Klimt: Idillio, Nuda Veritas, **Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele, Bloch-Bauer I, Il Fregio di Beethoven, Il bacio**, La cullaArchitetti della secessione: **Palazzo della Secessione** (Olbrich), **Cassa di risparmio postale** (Otto Wagner), Palazzo Stoclet (Hoffmann), Casa Scheu (Loos)

U.D. IV. 3.

Munch: **La fanciulla malata**, Sera nel corso Karl Johann, Pubertà, **Madonna**, Il grido

## MOD. V – IL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE

U.D. V. 1

Le Avanguardie storiche: introduzione

L'Espressionismo: introduzione

I Fauves, Matisse: Lusso, calma e voluttà, **Donna con cappello**, La felicità di vivere, **Armonia in rosso (La stanza rossa)**, **La danza**, La danza (Filadelfia), Nudo rosaDie Bruke: **Due donne per strada** (Kirchner), Potsdamer Platz (Kirchner), Giornata limpida (Heckel)Espressionismo austriaco: Autoritratto nudo (Schiele), Cardinale e Suora (Schiele), **Abbraccio** (Schiele), **La sposa nel vento / La tempesta** (Kokoschka)

U.D. V. 2

La scuola di Parigi: introduzione

Chagall: Io e il mio villaggio, Il compleanno (o L'anniversario), **La passeggiata, Re David in blu**Modigliani: **Ritratto di Jeanne Hébuterne**, I nudi (Nudo disteso con i capelli sciolti)

Brancusi: Il bacio

U.D. V. 3

Il Cubismo: introduzione e fasi (Protocubismo, Cubismo analitico, Cubismo sintetico)

Picasso: vita e periodi artistici; **Poveri in riva al mare**, La vita, Famiglia di saltimbanchi, **Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon**, Donna con ventaglio, **Ritratto di**

**Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata**, Chitarra (scultura), I tre musicisti, La corsa, Grande bagnante, Donne che giocano sulla spiaggia, **Guernica**

U.D. V. 4

Futurismo: introduzione

Boccioni: **La città che sale**, Stati d'animo: gli addii, Materia

Carrà, Balla, Depero (cenni)

(argomenti previsti dal 15 Maggio al 6 Giugno)

U.D. V. 5

Astrattismo

Kandinsky, Klee, Mondrian (cenni)

U.D. V. 6

Metafisica

De Chirico, Carrà (cenni)

U.D. V. 7

Surrealismo

Magritte, Dalì, Mirò (cenni)

U.D. V. 8

Dadaismo

Duchamp, Man Ray (cenni)

## PRESENTAZIONE CLASSE

La classe è composta da 18 studenti di cui 14 femmine e 4 maschi.

Nel corso dell'anno, il gruppo classe ha mantenuto nel complesso un comportamento corretto, responsabile ed incline al rispetto delle regole, consolidando di fatto un clima relazionale positivo nei confronti del corpo docenti e della vita scolastica. Sostanzialmente buono si è mantenuto il livello di socializzazione e collaborazione tra i vari componenti, nonché la disponibilità al confronto e al dialogo educativo. Tutti gli studenti hanno partecipato e collaborato alle varie attività scolastiche in modo costruttivo e nel rispetto delle idee, delle competenze e dei ruoli.

Per quanto concerne i livelli di preparazione raggiunti nella mia materia si evidenzia che, nel corso dell'anno, la classe ha mostrato nel complesso una progressiva consapevolezza nell'impegno, maturando nel tempo buone competenze nelle varie aree e una sufficiente autonomia nello svolgimento dei propri compiti.

## ORIENTAMENTO

Ore curricolari di orientamento: 1h

Uscite didattiche con valore orientativo: Palazzo Magnani (1h), Venezia (8h)

## EDUCAZIONE CIVICA

Il ruolo dei galleristi nell'arte del 900: Peggy Guggenheim e la collezione di Venezia.

## METODI DI INSEGNAMENTO

Il programma è stato svolto attraverso la preliminare presentazione del contesto storico e culturale e il successivo approfondimento dei singoli autori, delineandone il percorso stilistico attraverso l'analisi formale, iconografica e iconologica delle opere più significative.

La metodologia didattica adottata è stata intesa soprattutto a stimolare la rielaborazione personale attraverso richiami ad argomenti già svolti o altri ambiti disciplinari, anticipazioni, letture da testi critici o da testi di singoli artisti, la visione di video didattici.

La disamina degli autori e delle correnti è stata condotta attraverso la proiezione di slide in Powerpoint e la lettura del libro di testo, integrata con le spiegazioni del professore.

## STRUMENTI E MEZZI

Poiché le immagini sono i soggetti privilegiati della nostra indagine si è fatto largo uso di mezzi audiovisivi (proiezioni, filmati).

Per lo studio domestico termine di riferimento è stato il testo in adozione, integrato dalle spiegazioni dell'insegnante e dalle presentazioni powerpoint.

## LIBRI DI TESTO IN USO

Itinerario nell'arte 4a edizione versione arancione - vol. 4 / dal Barocco al Postimpressionismo

Itinerario nell'arte 4a edizione versione arancione - vol. 5 / dall'Art Nouveau ai giorni nostri

## USCITE E INIZIATIVE DIDATTICHE A.S. 2023-2024

- Uscita a Palazzo Magnani per la mostra: "Marionette e avanguardia: Picasso, Depero, Klee, Sarzi"
- Uscita in giornata a Venezia con visita guidata nel centro storico della città e al museo di arte moderna Peggy Guggenheim Collection
- Gita in Provenza e Camargue con un percorso dedicato a Van Gogh

## SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Alla data del 15 maggio sono state effettuate 60 ore di lezione, inclusi ripasso, verifiche e recuperi; è previsto lo svolgimento di altre 4 ore per un totale di 64 ore.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte a domande chiuse e aperte mirate a vagliare non solo la conoscenza della materia, ma anche la padronanza del linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione critica e personale. I criteri di valutazione sono esplicitati nella griglia allegata.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione in classe, del raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità, della capacità di rielaborare in modo autonomo e personale quanto proposto in classe.

Le prove sono state fissate in anticipo e annotate nell'agenda di classe. Gli esiti delle prove sono stati comunicati ai singoli studenti e riportati sul registro elettronico.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nella classe gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. La maggioranza degli alunni ha conseguito una preparazione buona e in qualche caso ottima, dimostrando buone capacità critiche e scioltezza espositiva. Attenzione e partecipazione in classe sono sempre state attive e positive.

Tenuto conto della programmazione del Consiglio di Classe e di Materia, di seguito gli obiettivi raggiunti dalla classe:

### Conoscenze:

- conosce la periodizzazione fondamentale della storia dell'arte sia nelle articolazioni di massima sia nelle articolazioni in dettaglio;
- conosce la collocazione delle civiltà figurative o degli stili;
- conosce gli autori e le correnti artistiche proposte in relazione al loro contesto storico e culturale;
- comprende la complessità dell'oggetto artistico inteso come realtà storico-culturale ed estetica;
- conosce i principali elementi iconografici che consentono di individuare il soggetto di un'opera;
- conosce i più significativi complessi architettonici e museali italiani e internazionali.

### Competenze:

- realizza collegamenti interdisciplinari;
- effettua analisi e sintesi adeguate dei periodi storici;
- affronta a livello critico-argomentativo situazioni problematiche di diversa natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie d'approccio;
- comprende il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione;
- assume consapevolezza riguardo al grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.

### Capacità:

- sa mettere in relazione tra loro i processi percettivi e i processi interpretativi;

- riconosce e analizza i parametri formali e stilistici;
- individua il soggetto e la collocazione nel periodo storico in cui l'opera è stata prodotta;
- sa collocare storicamente e stilisticamente un'opera non trattata in sede di lezione;
- sa esprimere un giudizio di qualità e un'autonoma valutazione;
- opera collegamenti in senso diacronico e sincronico.

Il docente: Matteo Curti

## **PERCORSO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **DOCENTE: IOTTI GIANLUCA**

#### **CONTENUTI:**

Potenziamento fisiologico:

Camminate / andature preatletiche / esercizi di mobilità articolare / esercizi a corpo libero / mini circuiti di potenziamento / Test motori per le capacità condizionali e coordinative.

Conoscenza e pratica delle attività sportive (gesti tecnici essenziali e principali regole di gioco):

Pallavolo / Basket / Ultimate Frisbee / Dodgeball (Palla prigioniera) / Pallamano / Baseball / Tennis Tavolo / Padel / Badminton / Football Americano: Flag Football / Unihockey / Pattinaggio su ghiaccio / Balli caraibici (con esperti esterni) / Bocce (con esperti esterni) / Tiro a segno (con esperti esterni) / Yoga (con esperti esterni).

Parte teorica:

Capacità condizionali: Forza (definizione, classificazione, regimi di contrazione, esercitazioni, metodi e principi di allenamento) / Velocità (definizione, classificazione, metodi e principi di allenamento) / Resistenza (definizione, classificazione, fattori, metodi, principi ed effetti dell'allenamento).

Argomenti di Educazione civica:

Progetto AVIS-AIDO-ADMO (Donazione sangue, organi e midollo): intervento di esperti esterni/ Progetto Primo soccorso e rianimazione cardio polmonare (RCP): prove pratiche di RCP con utilizzo del manichino con intervento di esperti esterni / Educazione ambientale: raccolta pratica di rifiuti nel cortile di via Franchetti e nelle aree esterne alla scuola.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

Lezione frontale in palestra.

Metodologie globali alternate ad interventi analitici e correttivi.

Spiegazioni verbali e dimostrazioni pratiche seguite da azioni di controllo / ripetizione / correzione, anche in forma individualizzata.

Lavoro mediante progetti organizzati con esperti esterni.

Utilizzo di supporti digitali e cartacei.

#### **STRUMENTI E MEZZI:**

Attrezzature sportive presenti nelle palestre, LIM.

Google Suite (Classroom / Moduli / Meet).

Contenuti digitali come testi in PDF, link, video (Film).

Libro di testo: "Più movimento" (ed. Marietti Scuola).

#### **SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

Le lezioni di Scienze motorie e sportive si sono svolte:

Nella palestra del PalaBigi.

In aula al Liceo Scientifico.

Al PalaDelta (Padel), al Bocciodromo Gatto Azzurro (Bocce), alla pista del Parco del Popolo (Pattinaggio), al Poligono di tiro (Tiro a segno)

La classe ha svolto lezioni di due ore la settimana.

#### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione hanno avuto lo scopo di verificare l'efficacia, l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte. Il giudizio complessivo di ogni studente tiene conto dei seguenti elementi:

Disponibilità alla collaborazione e al rispetto degli impegni assunti (come ad esempio: partecipazione alle lezioni in presenza, partecipazioni alle gare o tornei dell'istituto, partecipazione ai campionati studenteschi nelle rappresentative d'istituto, rispetto dei tempi di consegna, presenza alle lezioni).

Conoscenze acquisite nella disciplina.

Capacità psico-fisiche raggiunte.

Progressi rispetto alla situazione di partenza.

Gli strumenti di valutazione, per la parte pratica: sono stati prevalentemente i controlli periodici basati sulle prove pratiche in palestra e sulle osservazioni sistematiche delle varie attività e/o gare di specialità proposte, per la parte teorica: sono state utilizzate delle verifiche a risposta multipla tramite moduli Google.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Qualsiasi attività proposta è stata eseguita in modo serio e puntuale permettendo a tutti di esprimere le proprie potenzialità. Molti di loro hanno partecipato con entusiasmo alle varie attività proposte dalla scuola come gare, tornei interni e campionati studenteschi con le rappresentative d'istituto.

Ogni lezione e l'intero loro percorso è stato finalizzato al benessere psicofisico e allo star bene insieme ai compagni. La molteplicità degli argomenti trattati ha permesso loro di esplorare diversi campi di interesse legati alla pratica motoria e sportiva.

Nello studio delle conoscenze e dei metodi propri della disciplina la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, nelle attività pratiche quasi tutti gli studenti hanno ottenuto risultati ottimi.

La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre positiva, caratterizzata da un clima sereno di lavoro.

Il docente: Gianluca Iotti

### **PERCORSO DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: GARDINI ELISABETTA**

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Il percorso di Letteratura italiana ha preso avvio dal Romanticismo per arrivare a Eugenio Montale, anche se i contenuti programmati all'inizio dell'anno sono stati ridotti, a causa di progetti e di attività integrative che hanno avuto un'incidenza particolare sulla disciplina.

Quando possibile, si sono effettuati collegamenti con altre letterature, specie quella francese. Si è proposta la lettura integrale di O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, F. Dostoevskij Le notti bianche, Pirandello Uno, Nessuno, Centomila e Il fu Mattia Pascal e una scelta antologica di novelle, Calvino Il sentiero dei nidi di ragno e alcune pagine de Se una notte d'inverno un viaggiatore.

Più analiticamente ecco l'elenco degli argomenti affrontati:

- Il Romanticismo: ripresa
- Giacomo Leopardi;
- L'età del Positivismo e del Realismo; il Naturalismo in Francia;
- il Verismo; Giovanni Verga;
- Decadentismo e romanzo decadente. Gabriele d'Annunzio; Giovanni Pascoli;
- Futurismo: cenni Manifesto e contesto storico
- Luigi Pirandello; Italo Svevo
- la poesia del Novecento: Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale;
- Dante, Paradiso, canto I,

#### **METODI UTILIZZATI**

Lezioni frontali di tipo esplicativo;  
esercizi collettivi e individuali di approfondimento;

lettura e interpretazione del testo;  
 contestualizzazione storica del fenomeno letterario;  
 discussioni guidate a partire dalle tracce dei testi argomentativi proposti.

Nelle scelte didattiche della docente, la lettura-analisi dei testi è stata centrale e ha avuto come obiettivo quello di evidenziarne la posizione nell'economia dell'opera, il contenuto e le peculiarità stilistiche, nonché i rapporti con produzioni coeve a livello europeo. Si è insistito molto sugli strumenti di analisi, nella convinzione che il possesso di queste competenze potesse, attraverso l'apprendimento di categorie interpretative, rappresentare un viatico in diversi contesti e situazioni, pur mantenendo l'attenzione sul rapporto fra il sistema letterario e gli eventi che, di volta in volta, hanno modificato l'assetto sociale e politico dell'Italia e non solo.

#### STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI

Strumento imprescindibile è chiaramente stato il libro di testo di Bologna, Rocchi, Rossi, **LETTERATURA VISIONE DEL MONDO**

Là dove ritenuto necessario, si è fornito materiale in aggiunta tramite Google Classroom o proiezione di video.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO EDUCATIVO

La classe ha frequentato per 5 giorni a settimana in Piazzetta Pignedoli e per 1 giorno in Via Franchetti. La programmazione ha seguito la scansione oraria prevista dal piano di studi e la ripartizione tra i due quadrimestri deliberata in Collegio Docenti.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri prevalenti che hanno orientato il mio giudizio al momento della valutazione sono così sintetizzabili:

- correttezza ortografica e morfo-sintattica/adesione ad un registro appropriato;
- coerenza con la traccia;
- coerenza referenziale;
- ricchezza dei contenuti, delle informazioni e dei contributi originali.

Per le prove orali è stato attribuito particolare rilievo alle seguenti competenze:

- adeguata decodificazione di un testo letterario;
- capacità di condurre un'analisi testuale anche sulla base delle conoscenze "tecniche" acquisite (narratologiche, retoriche, lessicali);
- capacità di cogliere tematiche fondamentali e riferirle alla poetica di un autore, al suo tempo e al suo milieu storico – letterario;
- comunicazione chiara e corretta.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

L'insegnante ha somministrato **3 verifiche scritte** a quadrimestre e previsto, nel corso dello stesso, **2 interrogazioni orali**. In questo senso utili strumenti di accertamento dei livelli raggiunti sono stati anche i seguenti momenti della vita scolastica:

- partecipazione alla lezione con interventi pertinenti e congrui (non la sola interrogazione ha concorso a definire il percorso dello studente e il possesso delle competenze, ma anche tutti gli interventi apprezzabili per il livello delle conoscenze e per l'appropriatezza della comunicazione);
- analisi, comprensione e confronto dei testi, anche a prima vista;
- esposizioni in forma di colloquio di alcuni approfondimenti;
- verifiche strutturate o semi-strutturate.

La tipologia delle verifiche "istituzionali" è stata, in corso d'anno, esemplata sulle prove ministeriali (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo). In considerazione di tale premessa, gli studenti sono stati sollecitati ad affinare le competenze relative alle diverse fasi di composizione dei testi suddetti (progettazione, stesura, messa a punto). Per la correzione degli elaborati scritti durante il triennio e per la simulazione d'esame sono state sempre usate le **GRIGLIE di VALUTAZIONE** condivise dal dipartimento di materia e pertinenti con le indicazioni ministeriali.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

La classe ha progressivamente maturato un atteggiamento positivo nei confronti della materia e del dialogo educativo, nonostante, per diversi alunni, il tempo dedicato allo studio della letteratura sia stato residuale rispetto ad interessi dichiarati per altre discipline. Per questo è stata cura della docente, nel corso del triennio, intervenire frequentemente sulla motivazione e sul potenziamento dell'attenzione. Difficile risultava, ad esempio, all'inizio, proporre lezioni dialogate per l'atteggiamento poco partecipativo di alcuni studenti per timore del giudizio di alcuni compagni. Al termine del percorso posso sostenere che lo scambio diretto sulle questioni che riguardano il fenomeno letterario nel contesto storico, politico e sociale è divenuto più significativo, nonostante non coinvolga la totalità della classe.

La maggior parte degli alunni padroneggia con discreta disinvoltura il mezzo linguistico sia per quanto riguarda la produzione scritta che orale e si accosta, anche autonomamente, alla lettura consapevole di testi di vario tipo e di differente difficoltà, così come sa interpretare un documento letterario rilevandone le specificità e la polisemia.

Un certo numero di allievi è altresì in grado di operare confronti intertestuali e collegamenti con il contesto. Rimane la presenza di pochi studenti che non dominano con adeguata padronanza le competenze sopra descritte e che manifestano alcune lacune sia nelle prove scritte che orali.

La docente: Elisabetta Gardini

**PERCORSO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA LATINA.  
DOCENTE: GARDINI ELISABETTA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

L'età di Augusto:

Virgilio;

Orazio;

Tibullo e Propertio;

Ovidio;

Livio.

Da Tiberio a Traiano:

Seneca;

Quintiliano cenni

Petronio

Tacito

**METODI**

La docente si è avvalsa delle seguenti metodologie, modulandole in base ad eventuali contingenze che ne hanno richiesto una revisione:

lezione espositiva di tipo frontale;

lezione dialogata (brain-storming, problem solving, etc.)

traduzione guidata e commento di testi in lingua latina.

Di questi ultimi si privilegiata la conoscenza diretta, anche in traduzione. L'analisi dei testi ha rappresentato il momento centrale del lavoro in classe e di quello assegnato per la rielaborazione domestica: gli alunni sono stati continuamente sollecitati a rilevare caratteristiche tematiche e stilistiche di ogni autore e ad operare confronti, anche interdisciplinari, con attenzione al contesto di riferimento.

**STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI**

Strumento imprescindibile è chiaramente stato il libro di testo di Mortarino, Reali, Turazza, **PRIMORDIA RERUM** Loescher editore

Pur rappresentando un punto di partenza per l'avvio del dialogo su argomenti di

Letteratura si è resa necessaria, frequentemente, una sua integrazione per richiamare le

regole fondamentali della sintassi latina, non adeguatamente padroneggiate da un numero ancora

nutrito di allievi. Là dove ritenuto necessario, si è fornito materiale in aggiunta tramite Google Classroom.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO EDUCATIVO

La classe ha frequentato per 5 giorni a settimana in Piazzetta Pignedoli e per 1 giorno in Via Franchetti. La programmazione ha seguito la scansione oraria prevista dal piano di studi e la ripartizione tra i due quadrimestri deliberata in Collegio Docenti.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Al momento della valutazione si sono specialmente considerati i seguenti elementi:  
osservazione sistematica del livello di partenza;  
livello di acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari (argomenti morfosintattici specifici della prova);  
quantità e qualità delle conoscenze;  
qualità della resa espressiva (obiettivo perseguito gradualmente nel corso dell'intero anno);  
gli studenti hanno affrontato l'analisi dei passi d'autore proposti tenendo presente il contesto storico-culturale in cui risultavano collocati, la loro dimensione sincronica e diacronica, le loro specificità linguistiche.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

L'insegnante ha somministrato tre verifiche scritte a quadrimestre (due nel secondo) e previsto, nel corso dello stesso, due interrogazioni orali. In maniera congruente con le diverse fasi che hanno scandito l'attività didattica si sono selezionate le prove scritte, soprattutto traduzioni. Naturalmente la docente ha caldeggiato e valorizzato tutti gli interventi apprezzabili per il livello delle conoscenze e per l'appropriatezza della comunicazione.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il programma del quinto anno ha subito rallentamenti che appaiono come la diretta conseguenza di un percorso triennale difficoltoso e impervio all'inizio del quale, molti studenti, fatta eccezione per un numero davvero limitato, in grado di orientarsi con disinvoltura di fronte al testo latino, palesavano carenze nella conoscenza dei principali nessi morfologici e delle più frequenti strutture sintattiche. Ecco perché, parallelamente allo studio del patrimonio letterario della cultura latina e della sua permanenza nel nostro tempo, si è costantemente condotto un recupero in itinere delle nozioni, in quanto quell'apprendimento puntuale e anche mnemonico delle regole apprese, finalizzato ad acquisire consapevolezza degli errori e della loro natura durante la traduzione, non è stato adeguatamente mantenuto. Puntuale, ma non sempre efficace,, da parte mia, è stata la volontà di trasmettere la convinzione che le attività proposte non rappresentavano uno sterile esercizio, ma un momento significativo rispetto alla lettura di autori così lontani nel tempo, eppure così capaci di cogliere gli aspetti più profondi dell'animo umano e di mostrarne la sostanziale identità attraverso i secoli. Risulta importante sottolineare, però, che gran parte della classe ha supplito alle lacune linguistiche con uno studio costante degli autori proposti. Altrettanto positiva è parsa la capacità di rielaborazione, nell'ambito del patrimonio letterario, dei testi proposti di cui, i più, sono stati capaci di cogliere il valore fondante per la cultura europea sotto il profilo dei generi e delle immagini più significative.

La docente: Elisabetta Gardini

#### **PERCORSO DISCIPLINARE DI STORIA DOCENTE: TORREGGIANI ARIANNA**

#### CONTENUTI SVILUPPATI

Il curriculum di Storia è stato organizzato secondo un ordine cronologico; sono stati presi in esame gli eventi più significativi dall'età giolittiana agli anni sessanta.

Una particolare cura è stata rivolta alle vicende della storia italiana, al dibattito sulla Resistenza e alla nascita della Repubblica, con particolare attenzione ai fondamenti della Costituzione.

Principali argomenti trattati:



DALLA SINISTRA STORICA ALLA CRISI DI FINE SECOLO  
L'EUROPA DI FINE FINE SECOLO  
ETÀ GIOLITTIANA  
PRIMA GUERRA MONDIALE  
RIVOLUZIONE RUSSA  
IL DOPOGUERRA E LA CRISI DEL '29  
TOTALITARISMI  
- FASCISMO  
- STALINISMO  
- NAZISMO  
SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA  
SECONDO DOPOGUERRA  
LA GUERRA FREDDA E IL MONDO BIPOLARE  
LA DECOLONIZZAZIONE  
IL DOPOGUERRA IN ITALIA  
NASCITA DELLA REPUBBLICA IN ITALIA.  
ASPETTI FONDANTI DELLA COSTITUZIONE

#### ED. CIVICA

- 1) Le Ideologie dell'Ottocento
- 2) Le Ideologie totalitarie del 900
- 3) Partiti dei notabili e partiti di massa
- 4) La questione della cittadinanza
- 5) L'organizzazione delle Nazioni Unite
- 6) L'unione Europea
- 7) La Costituzione figlia della Resistenza

#### METODI UTILIZZATI

Lezione frontale.  
Discussione guidata.  
Lettura di documenti fonte e storiografici.  
Lezione conferenza.  
Materiali audiovisivi  
Esposizione individuale di argomenti scelti dagli studenti

#### STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI

Libro di testo Alessandro Barbero, vol.3 ed Zanichelli  
Dispense fornite dall'insegnante.  
Documenti: fonti storiografiche, fonti scritte, visive, audiovisive.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in classe ad eccezione delle attività di approfondimento (uso del laboratorio video per i filmati, visite didattiche).

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Conoscenza dei fenomeni e problemi storici articolata in ordine sincronico e diacronico.  
Capacità di argomentare con proprietà, di servirsi del lessico specifico.  
Capacità di costruire sintesi organiche che pongano in relazione diversi livelli di indagine e mostrino uso adeguato di materiali diversi.  
Capacità di utilizzare le competenze acquisite nell'analisi del presente.  
La misurazione, espressa in decimi è applicata ai criteri utilizzati.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Interrogazione orale.  
Discussione

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli allievi hanno mostrato un discreto interesse e sensibilità verso le questioni di carattere politico e sociale con una certa propensione alla riflessione dei temi più vicini alla contemporaneità. Le conoscenze acquisite risultano generalmente organiche e corrette, sostenute da un vivo interesse per le questioni di storia contemporanea relativamente all'intreccio tra politica e etica e tra politica ed economia. La classe ha maturato, attraverso il percorso formativo del triennio, sensibilità e attenzione per le problematiche storiche e storiografiche. La maggior parte della classe ha raggiunto una conoscenza complessiva buona degli argomenti trattati. Una parte della classe ha saputo approfondire in modo autonomo i temi affrontati e sa utilizzare criticamente le competenze disciplinari acquisite.

La docente: Arianna Torreggiani

## **PERCORSO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA**

### **DOCENTE: TORREGGIANI ARIANNA**

#### **CONTENUTI**

Il programma è stato sostanzialmente svolto attraverso l'analisi del sistema di pensiero dei filosofi considerati, con particolare attenzione all'organicità dei rispettivi sistemi, alle relazioni e al confronto tra i pensatori e tra questi e il contesto storico in cui si sono affermati.

Particolare attenzione è stata rivolta ai sistemi di pensiero che nell'ultima parte dell'Ottocento si sono intrecciati allo sviluppo delle ideologie fondamentali e ai pensatori che hanno saputo interpretare con acutezza e profondità la crisi delle certezze che hanno caratterizzato il Novecento e la contemporaneità.

Autori trattati:

1. Kant
2. Hegel
3. Feuerbach
4. MARX
5. SCHOPENHAUER
6. KIERKEGAARD
7. POSITIVISMO (sintesi)
8. NIETZSCHE
9. Freud

#### **ED CIVICA**

- 1) Riflessione sulla guerra tra Freud e Einstein
- 2) La filosofia dopo Auschwitz e il problema della responsabilità
- 3) Atteggiamenti critici verso la scienza. Freud: il disagio della civiltà Jaspers: la spersonalizzazione dell'uomo

#### **METODI UTILIZZATI**

Lezione frontale e dialogata.

Discussione guidata.

#### **STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI**

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, La ricerca del pensiero, Paravia, vol 3A-3B

Testi di autori

Dispense

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Conoscenza organica del pensiero dei singoli autori.

Capacità di stabilire relazioni tra concetti all'interno del pensiero di un singolo autore e di autori diversi.

Capacità di argomentare in modo pertinente e rigoroso.

Capacità di utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Interrogazione orale individuale.

Discussione guidata.

Testo in adozione: La Comunicazione filosofica, autore Domenico Massaro Ed Paravia

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno mostrato interesse e vivace partecipazione alle lezioni. Quasi tutta la classe ha rafforzato un sicuro metodo di studio e la capacità di cogliere lo specifico della disciplina sia in relazione alle strutture concettuali che al linguaggio e conosce correttamente i sistemi di pensiero presi in esame. L'impegno e la continuità nello studio si sono consolidati in particolare nel corso degli ultimi due anni. La classe, nonostante alcuni elementi di fragilità, in relazione ad attitudini e conoscenze di base individuali, ha mostrato di saper cogliere il valore autenticamente formativo della disciplina.

## ORIENTAMENTO

5 ore di storia e filosofia

Temî dibattuti

1) A cosa serve studiare? Riflessione in classe con letture critiche, (Cartesio e il metodo del dubbio, Kant e la ragione come bussola

2) Quale realtà mi aspetta? ( Hegel l'importanza del lavoro, Marx il conflitto sociale)

3) Chi voglio essere? ( Kierkegaard e la scelta in un orizzonte temporale)

4) È ancora possibile parlare di interiorità nel rispetto dell'intimità? (Luciano Manicardi, letture critiche)

5) La cittadinanza attiva e il dovere dell'impegno e della responsabilità . La cittadinanza nella Costituzione Italiana

La docente: Arianna Torreggiani

## **PERCORSO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: VITALE ANDREA**

## CONTENUTI

-Conoscenza del pensiero della Chiesa su alcune tematiche riguardanti: l'uomo, la morale, la società.

-Il cambiamento antropologico avvenuto negli ultimi anni nella società attuale, a causa della rivoluzione tecnologica.

-Relazione tra giovani e Chiesa.

-Come sono cambiate negli ultimi anni le relazioni tra amici, e il rapporto genitori figli.

-Quanto è importante nella società di oggi riscoprire il senso della collaborazione nei vari ambiti scolastici, relazionali, lavorativi.

-Il cambiamento della società e delle relazioni negli ultimi anni.

-Accenni sugli ultimi episodi di guerra avvenuti in Palestina.

-Come è cambiata la Chiesa negli ultimi sessanta anni: l'evento del Concilio Vaticano II.

-La pace, bene comune necessario per l'umanità.

## METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

## STRUMENTI UTILIZZATI

Materiale fornito dal docente, pagine tratte da libri di religione e non solo, articoli di giornale, testi di canzoni, materiale audiovisivo, utilizzo della Lim per la proiezione di video e film su tematiche sociali e antropologiche.

## SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Aula di classe, in base agli argomenti sono stati affrontati nei tempi stabiliti

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Mediante l'utilizzo del registro elettronico, gli alunni sono valutati in base alla partecipazione, interesse e frequenza durante le lezioni.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenza del pensiero della Chiesa Cattolica su alcune tematiche riguardanti la persona, la morale, la società.

Quanto è importante nella società di oggi far riscoprire il senso della collaborazione nei vari ambiti scolastici, relazionali, lavorativi.

Il docente: Andrea Vitale

Reggio Emilia lì, 13/05/2024

La coordinatrice Elisabetta Gardini

Si allegano al documento:

- Griglie di valutazione PRIMA e SECONDA prova
- PDP per studenti BES